



Scientific College of Design – Sultanat d'Oman

Organise en partenariat avec

**Oxford Publishing & Distribution – Pays-Bas
et**

**L'Académie Consultative pour le Développement et
la Recherche (CADRE) – Liban**

**Le Troisième Congrès Scientifique International sur la
Recherche Avancée
(ICAR3-MUSCAT 2026)**

**L'intégration de la recherche
scientifique et de l'innovation créative à
l'ère de l'intelligence artificielle :
Les arts et le design comme moteurs de
l'économie durable et de la réalisation
de la Vision d'Oman 2040**

**Lieu: Scientific College of Design
Sultanat d'Oman**

Dates: 3, 4 et 5 Novembre 2026

**Mode de participation: Les sessions du congrès
se tiendront en présentiel et en ligne.**

**Langues officielles du congrès: Arabe, Anglais,
Français, Néerlandais**

Vision scientifique du congrès

Le congrès constitue une plateforme scientifique internationale multidisciplinaire accueillant des travaux de recherche issus de différentes facultés et disciplines scientifiques. Il s'appuie sur une vision selon laquelle les arts, le design, l'innovation créative et l'intelligence artificielle représentent une approche intégrative reliant les lettres, les sciences humaines, sociales, administratives, l'ingénierie, les technologies, les sciences de l'éducation, les études culturelles et religieuses ainsi que la psychologie, contribuant ainsi à la production des connaissances, à la promotion de l'innovation et au développement de solutions scientifiques et appliquées soutenant l'économie durable et contribuant à la réalisation des objectifs de la Vision Oman 2040

Objectifs du congrès

- Promouvoir la recherche scientifique multidisciplinaire dans le traitement des enjeux de l'avenir.
- Soutenir l'intégration entre les arts, le design, l'intelligence artificielle et les technologies émergentes.
- Encourager la production de recherches scientifiques de qualité ayant un impact scientifique et appliqué.
- Renforcer la coopération scientifique internationale ainsi que l'échange d'expertises et de connaissances.
- Soutenir la publication scientifique conformément aux normes internationales et aux indicateurs mondiaux de qualité.
- Mettre en valeur le rôle des arts et du design dans la construction d'une économie durable.
- Renforcer les partenariats entre les universités, les institutions gouvernementales et le secteur privé.
- Promouvoir l'identité culturelle omanaise et l'ouverture au dialogue interculturel à l'échelle internationale.
- Contribuer à la réalisation des objectifs de la Vision Oman 2040 à travers la recherche scientifique et l'innovation.

Comité Supérieur d'Organisation du Congrès

Prof. Dr. Mona Kamal Ismail –

Doyenne du Scientific College of Design

Dr. Badia Abdel Latif Srou –

Directrice Exécutive de l'Académie Consultative
pour le Développement et la Recherche (CADRE)

Dr. Ahmed Hassan Soliman –

Directeur Exécutif d'Oxford Publishing &
Distribution

Axes scientifiques du congrès

Axe 1: Les arts et le design dans l'architecture, les arts visuels et les sciences humaines au service du renforcement de l'identité nationale et du développement urbain

Sous-thèmes : Les arts visuels et leurs tendances, Le design, L'architecture, La philosophie de l'art, L'histoire de l'art, L'archéologie, Les médias et la communication visuelle, Les études culturelles et islamiques, Les arts et la littérature, La dimension civilisationnelle et identitaire de la Vision Oman 2040.

Axe 2: Les arts, le design et les industries créatives comme pilier du renforcement du développement durable

Sous-thèmes : La créativité dans les petites et moyennes entreprises, Le design industriel à l'ère de l'intelligence artificielle, Les moteurs du développement industriel et de la diversification économique, La dimension industrielle et du développement de la Vision Oman 2040.

Axe 3: L'intelligence artificielle et les technologies modernes dans les arts et la technologie

Sous-thèmes: L'aménagement urbain, La transformation numérique, L'évolution des logiciels dans les arts et le design, Les villes intelligentes et durables, Les moteurs du développement technologique et de la durabilité environnementale, La dimension technologique et environnementale de la Vision Oman 2040.

Axe 4: L'économie créative dans l'économie moderne

Sous-thèmes : La gestion et le leadership institutionnels, L'entrepreneuriat, Le marketing, L'économie et la technologie, La finance durable, Les moteurs de la compétitivité et du développement économique durable, La dimension économique de la Vision Oman 2040.

Axe 5: Les sciences sociales comme pilier du renforcement de la qualité de vie

Sous-thèmes : Les arts au service de la société, Les arts et la psychologie, L'art-thérapie, Les arts et le développement humain, L'autonomisation des communautés vers une qualité de vie durable, La dimension sociale de la Vision Oman 2040.

Axe 6: La gouvernance et la propriété intellectuelle comme pilier de l'efficacité de la performance institutionnelle

Sous-thèmes: Les principes fondamentaux de la propriété intellectuelle dans les domaines des arts et de la créativité, La bonne gouvernance, La transformation institutionnelle, L'efficacité et l'innovation institutionnelles, La dimension de la gouvernance de la performance institutionnelle dans le cadre de la Vision Oman 2040.

Axe 7: Les sciences de l'éducation et la recherche scientifique pour le développement des compétences et l'économie de la connaissance

Sous-thèmes : Les méthodes d'apprentissage intelligent, Les orientations des programmes d'enseignement en arts et design, Les technologies et les ressources pédagogiques, La qualité de l'enseignement et de la recherche scientifique, Les compétences d'avenir, L'innovation pédagogique, Les moteurs de l'économie de la connaissance et du développement du capital humain, La dimension cognitive et de l'innovation de la Vision Oman 2040.

Organisateurs et partenaires

- **Scientific College of Design** – Sultanat d'Oman (Établissement d'accueil et organisateur)
- **Ministère de l'Enseignement technique et de la Formation professionnelle** – Libye
- **Université Libanaise** – Institut Supérieur des Études Doctorales en Lettres, Sciences Humaines et Sociales – Liban
- **Université Libanaise** – Faculté des Beaux-Arts et d'Architecture – Liban
- **Université Arabe de Beyrouth** – Liban
- **Association des Facultés des Beaux-Arts** des Universités Arabes – Association des Universités Arabes
- **Université Islamique du Liban** – Liban
- **Université de Kirkouk** – Iraq
- **Université d'Al-Anbar** – Faculté d'Administration et d'Économie – Iraq
- **Université Al-Furat** – Syrie
- **Académie Libyenne** – Libye
- **Université Al-Hadera** des Sciences Humaines et Appliquées – Libye
- **Faculté des Sciences et Technologies Médicales** – Libye
- **Autorité Libyenne pour la Recherche Scientifique** – Libye
- **Centre Régional des Métiers de l'Éducation et de la Formation** de Casablanca-Settat – Royaume du Maroc
- **California University of Science and Technology** – États-Unis d'Amérique
- Syndicat des Technologies de l'Éducation au Liban – Liban
- **Oxford Publishing & Distribution** – Pays-Bas (Organisateur et éditeur des actes du congrès – ISBN)
- **CADRE-Académie Consultative pour le Développement et la Recherche** – Liban (Partenaire stratégique pour l'organisation du congrès)

Frais de participation

- Participation en ligne : **100 USD.**
- Participation en présentiel (sans hébergement) : **250 USD.**
- Participation en présentiel (avec hébergement) : **450 USD.**

Les frais de participation comprennent, selon la catégorie d'inscription :

- La participation à l'ensemble des sessions scientifiques et des activités du congrès.
- La publication de l'article conformément à la politique de publication adoptée par le congrès.
- Un certificat international de participation.
- L'intégration de l'article dans les productions scientifiques officielles du congrès conformément aux règles adoptées.
- Pour les **participants en présentiel** : les services logistiques, l'hospitalité et la mallette du congrès pendant toute la durée du congrès.

Calendrier du congrès

Afin d'assurer le bon déroulement du processus d'évaluation en double aveugle et de la publication internationale, le calendrier suivant a été adopté pour l'année 2026 :

- **1er août 2026** : ouverture de l'appel à soumission des résumés et des articles.
- **30 août 2026** : date limite de soumission des résumés.
- Notification d'acceptation ou de refus des résumés : dans un délai de cinq (5) jours ouvrables à compter de la date de soumission.
- **30 octobre 2026** : date limite de soumission de la version intégrale de l'article.
- **3, 4 et 5 novembre 2026** : tenue des sessions du congrès en présentiel et en ligne.

Public cible

- Enseignants-chercheurs universitaires et chercheurs.
- Étudiants en études supérieures (Diplôme supérieur, Master et Doctorat).
- Chercheurs au sein des centres de recherche et d'études stratégiques.
- Experts et décideurs des institutions gouvernementales ainsi que des secteurs privé et mixte.
- Investisseurs, entrepreneurs, organismes soutenant l'innovation et les industries créatives, ainsi que spécialistes de l'intelligence artificielle.

Évaluation scientifique et publication

Évaluation scientifique

Tous les articles soumis sont soumis au système d'évaluation : Double-Blind Peer Review.

Publication internationale

- Les articles acceptés seront publiés dans Oxford International Journal of Research and Publishing – Pays-Bas- ISSN : 3050-7618
- Les articles seront également publiés dans les Actes officiels du congrès, dotés d'un ISBN.

La conférence offre également une voie sélective pour les travaux de recherche d'excellence, grâce à ses partenariats scientifiques avec plusieurs revues académiques, conformément aux politiques propres à chaque revue.

comités scientifiques

Des comités scientifiques arabes et internationaux assureront l'évaluation des articles selon les critères suivants: l'originalité scientifique, la rigueur méthodologique, la qualité scientifique.

Contact



E-mail: icar.academic@gmail.com



WhatsApp: +961 70 08 99 27 (Lebanon)
+968 971 820 94 (Oman).