



Cycle	Filière	Spécialité
Qualification des cadres d'enseignement	Enseignement secondaire	Transversal

I. Intitulé de l'atelier

ATELIER DE PRODUCTION DIDACTIQUE

II. Compétence visée

Au terme de cet atelier, le stagiaire est en mesure de concevoir, développer et produire des ressources didactiques relatives à l'enseignement-apprentissage de la discipline, en mobilisant ses savoirs, ses observations et expériences aux stages pratiques ainsi que les différentes démarches et outils disponibles, y compris des ressources numériques en vue de contribuer au développement de l'innovation pédagogique favorisant les apprentissages chez les élèves.

III. Objectifs de l'atelier

- S'approprier les concepts de base relatifs à la production didactique et ses démarches ;
- Analyser les démarches existantes de production des ressources didactiques ;
- Concevoir des démarches relatives aux différentes activités de la discipline ;
- Concevoir, produire, mettre en œuvre et évaluer les ressources didactiques.

IV. Prérequis

- Savoirs disciplinaires ;
- Didactique de la discipline ;
- Planification, gestion et évaluation des apprentissages ;
- Activités professionnelles (stages pratiques) ;
- Outils TICE.

V. Organisation horaire

Composantes / éléments du module	Volume horaire (VH)					
	Cours	TD	Activités pratiques	Autre (à préciser)	Évaluation	VH global
A titre indicatif et temporaire	6	-	24	-	4	34
Pourcentage du Volume horaire	18%	-	70%	-	12%	100%

VI. Contenu de l'atelier

Contenu (grandes lignes)	Commentaires
Introduction à la production didactique <ul style="list-style-type: none">• Définir la production didactique ;• Mettre en avant l'intérêt et l'importance de la production didactique dans le processus d'enseignement-apprentissage ;• Définir une ressource didactique ;• Préciser les types de ressources didactiques ;• Présenter des démarches de production (concepts procéduraux).	Partir des représentations, expériences et découvertes des stagiaires pendant les stages pratiques ;
Élaboration des ressources didactiques relatives aux trois types : <ul style="list-style-type: none">• Activités d'apprentissage (scénarii, situations de départ, etc.)• Supports et outils didactiques, y compris les ressources numériques (carte conceptuelle, modèles, application, séquence vidéo ...)• Outils d'évaluation et de remédiation.	Il est préconisé de : Prendre en considération les besoins des stagiaires ; Prendre également en considération les spécificités des disciplines ; se focaliser sur l'aspect didactique de chaque discipline ;
Analyse, évaluation et développement de ressources didactiques <ul style="list-style-type: none">• Elaborer des grilles d'analyse spécifiques à chaque type de ressources et les tester ;• Analyser les productions didactiques élaborées ;• Développer et améliorer la qualité de ressources didactiques existantes.	Adopter la pédagogie de performance (par exemple A. P. Projet) ; se baser sur les pédagogies actives ; Intégrer les TIC ; Encourager la créativité et l'innovation chez les stagiaires.

VII. Mises-en œuvre de l'atelier

1) Modalités de mise en œuvre

- Situations de formation contextualisées en lien avec les objectifs visés ;
- Démarche active et participative basées sur l'implication des futurs enseignants, de leur autonomisation et de leur travail collaboratif ;

- L'approche par projet est pertinente avec l'encadrement et l'accompagnement des stagiaires par leur formateur qui assure l'atelier ou d'autres formateurs du département ;
- Apports théoriques et structuration en vue d'encadrer les travaux des ateliers.

2) Outils et supports

- Matériel général d'animation (vidéoprojecteur, flip chart, Tableau blanc...);
- Manuels scolaires (à demander aux bénéficiaires) ;
- Programmes et orientations pédagogiques (livre blanc, vision stratégique, ...), sous forme numérique si possible ;
- Didacticiels et logiciels de production didactique ;
- Exemples des ressources didactiques produites.

3) Tâches et activités des bénéficiaires

- Participer au travail de groupes ;
- Concevoir et produire des ressources didactiques (cartes mentales, cartes conceptuelles, tableaux comparatifs, fiches pédagogiques, scénarii, outils d'évaluation, modèles et maquettes, ressources et outils numériques, Mooc, vidéos, sites Internet, jeux, cycles d'EPS, matrices,);
- Analyser les productions des pairs et proposer des améliorations.

4) Réinvestissement de l'atelier dans la pratique professionnelle

- Exploiter les ressources didactiques produites dans des situations d'enseignement-apprentissage ;
- Améliorer l'acte didactique pour assurer l'intelligibilité des apprentissages ;
- Développer l'esprit de créativité et d'innovation dans la conception didactique chez les futurs enseignants.

5) Modalités d'évaluation

A. Contrôles continus (25%)

Evaluation des ressources produites par les stagiaires.

B. Examen de fin d'atelier (75%)

Examen réalisé sur la base d'une situation d'évaluation complexe en rapport avec la compétence visée.