



التخصص

المسلك

السلك

الفلسفة

تأهيل أطر التدريس أساتذة التعليم الثانوي

I. عنوان المجزوءة

تدبير وضعيات التعليم والتعلم في مادة الفلسفة 1

II. الكفاية المستهدفة

في نهاية المجزوءة يصبح المتدرب(ة) قادرا على تعبئة الموارد النظرية والمنهجية المتضمنة في هذه المجزوءة لتدبير أنشطة التعليم والتعلم الخاصة بإنماء كفايات المتعلمين والمتعلمات في مادة الفلسفة، وذلك في ضوء: مقتضيات منهاج المادة، التخطيط المنجز سلفا، خصوصيات الشعبة والمسلك، خصوصيات الفصل الدراسي.

III. أهداف المجزوءة

- التعرف على مفهوم التدبير في المجال التربوي، مرتكزاته، أبعاده،
- تدبير مختلف مقاطع درس الفلسفة: الاشتغال على التمثلات، الأشكلة، المفهمة، المحاججة، المناقشة، الاشتغال على النص،
- استثمار تكنولوجيا الإعلام والتواصل في تدبير أنشطة التعليم والتعلم الخاصة بإنماء كفايات المتعلمين والمتعلمات في مادة الفلسفة،

IV. المستلزمات القبلية

- القدرة على الإنصات الإيجابي والمشاركة الفعالة،
- تملك المعارف الفلسفية التي يقتضيها تنفيذ برنامج المادة في مختلف المستويات،
- تملك الموارد النظرية والمنهجية المتضمنة في مجزوءة ديداكتيك الفلسفة،
- تملك الموارد النظرية والمنهجية المتضمنة في مجزوءة التخطيط،
- الاطلاع على الموارد الرقمية التي توفرها منصة التكوين عن بعد e-Takwine،

V. التنظيم الزمني

الغلاف الزمني (بالساعة)						عناصر المجزوءة
الغلاف الإجمالي	التقويم	آخر (ورشات)	الأنشطة التطبيقية	الأعمال الموجهة	الدروس	
34	4	10	-	-	20	النسبة المئوية
100%	12%	29%	-	-	59%	

VI. محتويات المجزوءة

المحتويات	التوجيهات
<p>1. التدبير: مفهومه، أبعاده، تقنياته</p> <p>1.1 مفهوم التدبير،</p> <p>1.2 أبعاد التدبير ومكوناته</p> <p>1.3 تدبير الفصل الدراسي</p>	
<p>2. تدبير الاشتغال على التمثلات لبناء الإشكالية في درس الفلسفة</p> <p>2.1 التمثلات وطرق تطبيقها والاشتغال عليها</p> <p>2.2 الإشكالية وتقنيات بنائها وصياغتها</p> <p>2.3 تدبير أنشطة تنمية القدرة على</p> <p>الأشكلة لدى المتعلم انطلاقاً من</p> <p>الاشتغال على الدلالات</p>	
<p>3. تدبير الاشتغال على الحجج في درس الفلسفة</p> <p>3.1 تعريف المحاجة الفلسفية</p> <p>3.2 أنواع الحجج في الفلسفة</p> <p>3.3 تدبير أنشطة تنمية القدرة على</p> <p>المحاجة لدى المتعلم</p>	
<p>4. تدبير الاشتغال بالنص في درس الفلسفة</p> <p>4.1 النص الفلسفي وتقنيات قراءته</p> <p>4.2 نماذج للاشتغال على النص الفلسفي</p> <p>4.3 تدبير أنشطة تنمية القدرة على</p> <p>قراءة النصوص الفلسفية وفهمها</p> <p>من قبل المتعلم</p>	
<p>5. تدبير أنشطة التدريب على كتابة إنشاء فلسفي</p>	

أجراء المجزوءة:

(1) صيغ العمل:

تكوين حضوري، تكوين عن بعد، تكوين بالمصاحبة، تكوين ذاتي مؤطر.

(2) تقنيات التنشيط:

عروض تأطيريه، نقاشات تفاعلية، ورشات، أعمال فردية، الاشتغال في مجموعات صغرى، الاشتغال في مجموعات كبرى، ورشات...

(3) الأدوات والدعامات:

النصوص والوثائق الرسمية، النصوص والوثائق المرجعية، فيديوهات، خطاطات، جداول، صور وملصقات، بواريوانت...

(4) مهام وأنشطة المستفيدين:

الانخراط والالتزام بإنجاز المطلوب،

التفاعل الإيجابي مع جميع أنماط التكوين: تكوين الحضوري، التكوين عن بعد، التكوين الذاتي، إنتاج وثائق، إعداد الملف التراكمي المنظم الرقمي والورقي...

(5) استثمار المجزوءة في الممارسات الممهنة والمهنية:

(6) تتمفصل محتويات هذه المجزوءة مع مختلف مكونات عدة التكوين الأخرى: مجزوءة علوم التربية، مجزوءة

الديداكتيك، مجزوءة التخطيط، مجزوءة التقويم، مجزوءة دعم التكوين الأساس، ورشة تحليل الممارسة، ورشة الإنتاج الديداكتيكي... كما تتمفصل هذه المحتويات بشكل تام مع مقتضيات التداريب الميدانية.

(7) صيغ التقويم:

المراقبة المستمرة: يتم احتسابها انطلاقا من مختلف الأنشطة التي يقوم بها الأستاذ المتدرب سواء بشكل فردي أو من داخل المجموعات: عروض، تحليل وضعيات مهنة، تحليل وضعيات مهنية، تحيين وثائق الملف التراكمي المنظم الرقمي والورقي.

تقويم المصادقة على استيفاء المجزوءة: يخصص له ساعتان ويتم من خلال وضعية اختبارية موحدة يتم الإجابة عنها كتابيا.