



التخصص

المسلك

السلك

الفلسفة

تأهيل أطر التدريس أساتذة التعليم الثانوي

I. عنوان المجزوءة

التخطيط لوضعيات التعلم والتقويم والمعالجة في مادة الفلسفة

II. الكفاية المستهدفة

في نهاية المجزوءة يصبح المتدرب(ة):

- واعيا بأهمية التخطيط في تدريس الفلسفة، قادرا على تعبئة الموارد النظرية والمنهجية المتضمنة في هذه المجزوءة في تخطيطه للتعليمات ومحطات التقويم والدعم والمعالجة التي يقتضيها تدريس مادة الفلسفة.

III. أهداف المجزوءة

- التعرف على مفهوم التخطيط، مرتكزاته، شروطه، أهميته
- التعرف على مرجعيات ومرتكزات تخطيط منهاج مادة الفلسفة.
- بلورة تخطيط سنوي لمختلف برامج مادة الفلسفة بالتعليم الثانوي
- بلورة تخطيط لمختلف مجزوءات برنامج مادة الفلسفة ومختلف محاورها
- التعرف على وظيفة النصوص الفلسفية ضمن برنامج مادة الفلسفة (برنامج مفاهيم) وبلورة تخطيط للاشتغال على نص فلسفي.
- تطوير وتعديل تخطيط التعليمات وفق المتغيرات الداخلية أو الخارجية.
- تخطيط محطات تقويم التعليمات ومحطات معالجتها الملائمة.
- استثمار تكنولوجيا الإعلام والتواصل في تخطيط التعليمات ومحطات التقويم والمعالجة الخاصة بمادة الفلسفة

IV. المستلزمات القبلية

- القدرة على الإنصات الإيجابي والمشاركة الفعالة
- تملك المعارف الفلسفية التي يقتضيها تنفيذ برنامج المادة في مختلف المستويات
- تملك الموارد النظرية والمنهجية المتضمنة في مجزوءة ديداكتيك الفلسفة
- الاطلاع على الموارد الرقمية التي توفرها منصة التكوين عن بعد e-Takwine

V. التنظيم الزمني

الغلاف الزمني (بالساعة)						عناصر المجزوءة
الغلاف الإجمالي	التقويم	آخر (ورشات)	الأنشطة التطبيقية	الأعمال الموجهة	الدروس	
34	4	10	-	-	20	
100%	12%	29%	-	-	59%	النسبة المئوية

المحتويات	التوجيهات
<p>1. التخطيط: مفهومه، مستوياته، مرتكزاته وغاياته</p> <p>1.1 مفهوم التخطيط.</p> <p>1.2 مرتكزات التخطيط.</p> <p>1.3 أهمية التخطيط وغاياته.</p> <p>1.4 مرتكزات تخطيط المنهاج المغربي لمادة الفلسفة.</p>	<p>يجب الأخذ في الحسبان تمفصل العنصر الرابع من هذا المحور مع المحور الرابع من مجزوءة ديداكتيك الفلسفة الذي يحمل عنوان: 'منهاج مادة الفلسفة بالتعليم الثانوي المغربي' والذي يتمفصل بدوره مع المحور الثاني من مجزوءة علوم التربية والذي يحمل عنوان: " المنهاج التربوي المغربي أو تاريخ إصلاح التعليم في المغرب".</p>
<p>2. من التخطيط للبرنامج إلى التخطيط للمجزوءة</p> <p>2.1 المفهوم كبؤرة للتفكير الفلسفي</p> <p>2.2 مفهوم المجزوءة ومرتكزات بناءها.</p> <p>2.3 أهمية استراتيجية المجزوءات في تنمية الكفايات المستهدفة من تدريس الفلسفة.</p> <p>2.4 التخطيط لإنماء كفاية في الفلسفة: بلورة نماذج لتخطيط البرنامج (التخطيط السنوي)، ولتخطيط المجزوءة (تخطيط المرحلي).</p>	<p>التخطيطات التي يتم إنتاجها في نهاية هذا المحور يمكن الاحتفاظ بها لاستثمارها في ورشة الإنتاج الديداكتيكي.</p>
<p>3. التخطيط للدرس:</p> <p>3.1 صياغة الأهداف وتحديد الموارد.</p> <p>3.2 من التمثلات إلى البناء الإشكالي (الأشكلة).</p> <p>3.3 البناء الحجاجي للأطروحات الفلسفية.</p> <p>3.4 المناقشة الفلسفية وآليات اشتغالها.</p> <p>3.5 التخطيط لبناء مفهوم: بلورة نماذج لتخطيط دروس مفاهيم مقررة في البرنامج الدراسي.</p>	<p>التخطيطات التي يتم إنتاجها في نهاية هذا المحور يمكن الاحتفاظ بها لاستثمارها في ورشة الإنتاج الديداكتيكي.</p>
<p>1 التخطيط للمحور</p> <p>1.1 رصد التمثلات واستخراج المفارقات.</p> <p>1.2 صياغة الإشكالية.</p>	<p>التخطيطات التي يتم إنتاجها في نهاية هذا المحور يمكن الاحتفاظ بها لاستثمارها في ورشة الإنتاج الديداكتيكي.</p>

	<p>1.3 تحديد النصوص الفلسفية التي تتضمن إجابات (أطروحات) عن الإشكالية.</p> <p>1.4 تحليل أطروحة فلسفية ومناقشتها.</p> <p>1.5 بلورة نماذج لتخطيط محاور من محاور الدروس المقررة في البرنامج الدراسي.</p>
<p>التخطيطات التي يتم إنتاجها في نهاية هذا المحور يمكن الاحتفاظ بها لاستثمارها في ورشة الإنتاج الديدائكتيكي.</p>	<p>4. التخطيط للاشتغال بالنص</p> <p>4.1 مفهوم النص الفلسفي.</p> <p>4.2 وظيفة النصوص في إطار برنامج مفاهيم.</p> <p>4.3 بلورة نماذج للتخطيط للاشتغال بالنص (جذاذة الاشتغال بالنص).</p>
	<p>5. التخطيط لمحطات التقويم والدعم في الفلسفة.</p>

أجراء المجزوءة:

(1) صيغ العمل:

تكوين حضوري، تكوين عن بعد، تكوين بالمصاحبة، تكوين ذاتي مؤطر.

(2) تقنيات التنشيط:

عروض تأطيريه، نقاشات تفاعلية، ورشات، أعمال فردية، الاشتغال في مجموعات صغرى، الاشتغال في مجموعات كبرى، ورشات...

(3) الأدوات والدعامات:

النصوص والوثائق الرسمية، النصوص والوثائق المرجعية، تخطيطات معدة سلفا، صور وملصقات، بواريوانت...

(4) مهام وأنشطة المستفيدين:

الانخراط والالتزام بإنجاز المطلوب،

التفاعل الإيجابي مع جميع أنماط التكوين: تكوين الحضوري، التكوين عن بعد، التكوين الذاتي، إنتاج وثائق، إعداد الملف التراكمي المنظم الرقمي والورقي...

(5) استثمار المجزوءة في الممارسات الممهنة والمهنية:

تتمفصل محتويات هذه المجزوءة مع مختلف مكونات عدة التكوين الأخرى: مجزوءة علوم التربية، مجزوءة الديداكتيك، مجزوءة التدبير، مجزوءة التقويم، مجزوءة دعم التكوين الأساس، ورشة تحليل الممارسة، ورشة الإنتاج الديداكتيكي... كما تتمفصل هذه المحتويات بشكل تام مع مقتضيات التداريب الميدانية.

(6) صيغ التقويم:

تقويم تشخيصي: يتم من خلاله التوقف عند المكتسبات القبلية المرتبطة بمحتويات المجزوءة ورصد حاجياتهم من التكوين بخصوصها حتى يتسنى الاستجابة لها،

تقويم تكويني: بموجبه يتم تتبع عمل كل أستاذ متدرب والقيام بكل ما يلزم (تقديم توجيهات، تمارين تطبيقية... الخ) لجعله يتطور،

المراقبة المستمرة: يتم احتسابها انطلاقا من مختلف الأنشطة التي يقوم بها الأستاذ المتدرب سواء بشكل فردي أو من داخل المجموعات: عروض، تحليل وضعيات مهنة، تحليل وضعيات مهنية، تحيين وثائق الملف التراكمي المنظم الرقمي والورقي.

تقويم المصادقة على استيفاء المجزوءة: يخصص له ساعتان ويتم من خلال وضعية اختبارية موحدة يتم الإجابة عنها كتابيا