

The background is a light blue field filled with a repeating pattern of white line-art icons. These icons include various school-related items: notebooks, pencils, pens, erasers, compasses, scissors, lightbulbs, apples, globes, rulers, protractors, and the letters 'ABC'.

Quelques concepts de base de la didactique

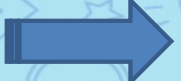
abdeslamoubenaissa2@gmail.com

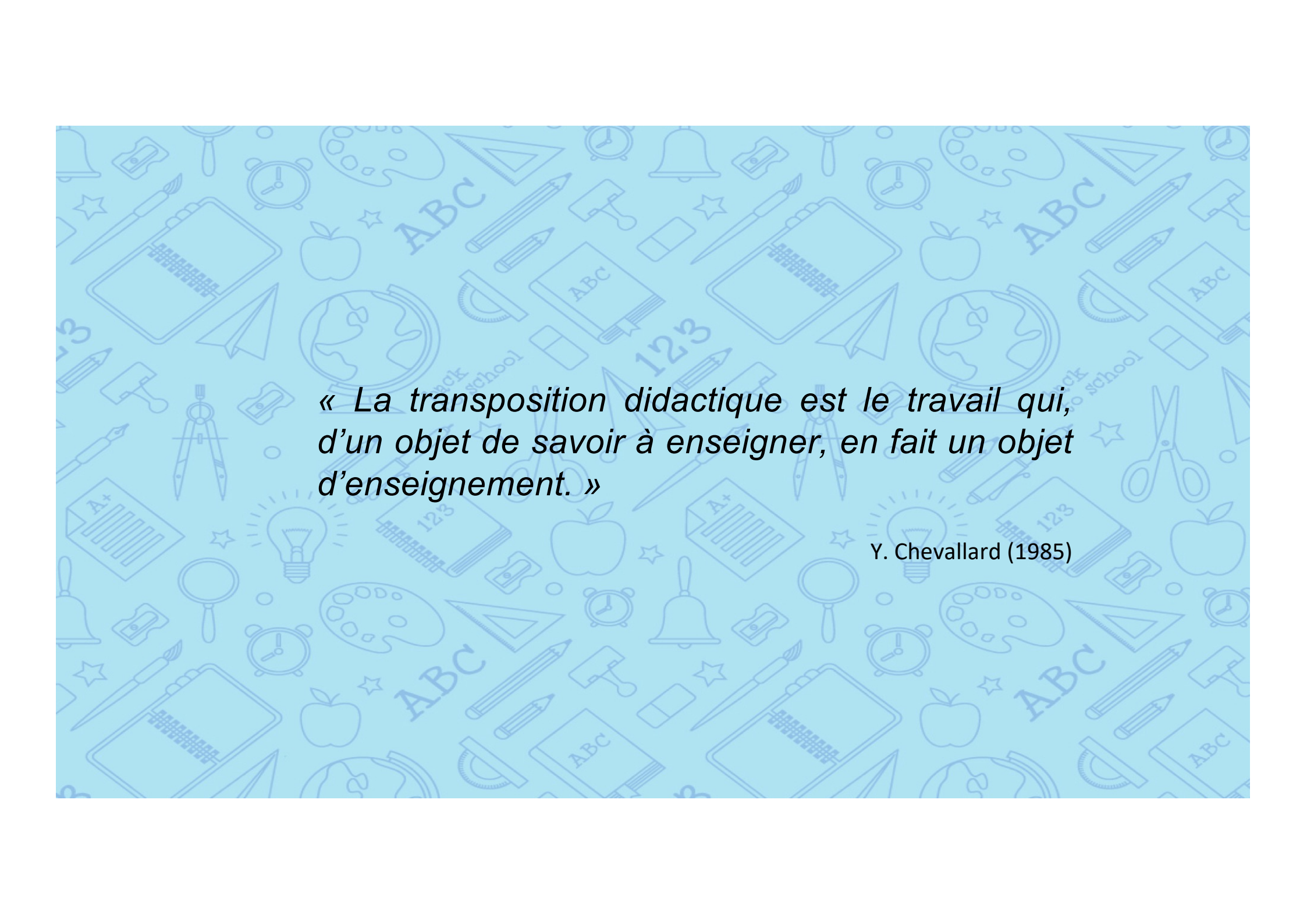
Le contrat didactique

Ce concept a été introduit en mathématiques par le chercheur Guy Brousseau dans les années 1980. Il s'agit d'un contrat souvent implicite entre le professeur et les élèves en relation avec un savoir. Ce contrat fixe les rôles, les places et les fonctions de chacun des éléments du pôle, les attentes réciproques des élèves et du maître (le maître « fait » le cours, les élèves font des exercices ou, plus exactement, des activités d'apprentissage).

La transposition didactique

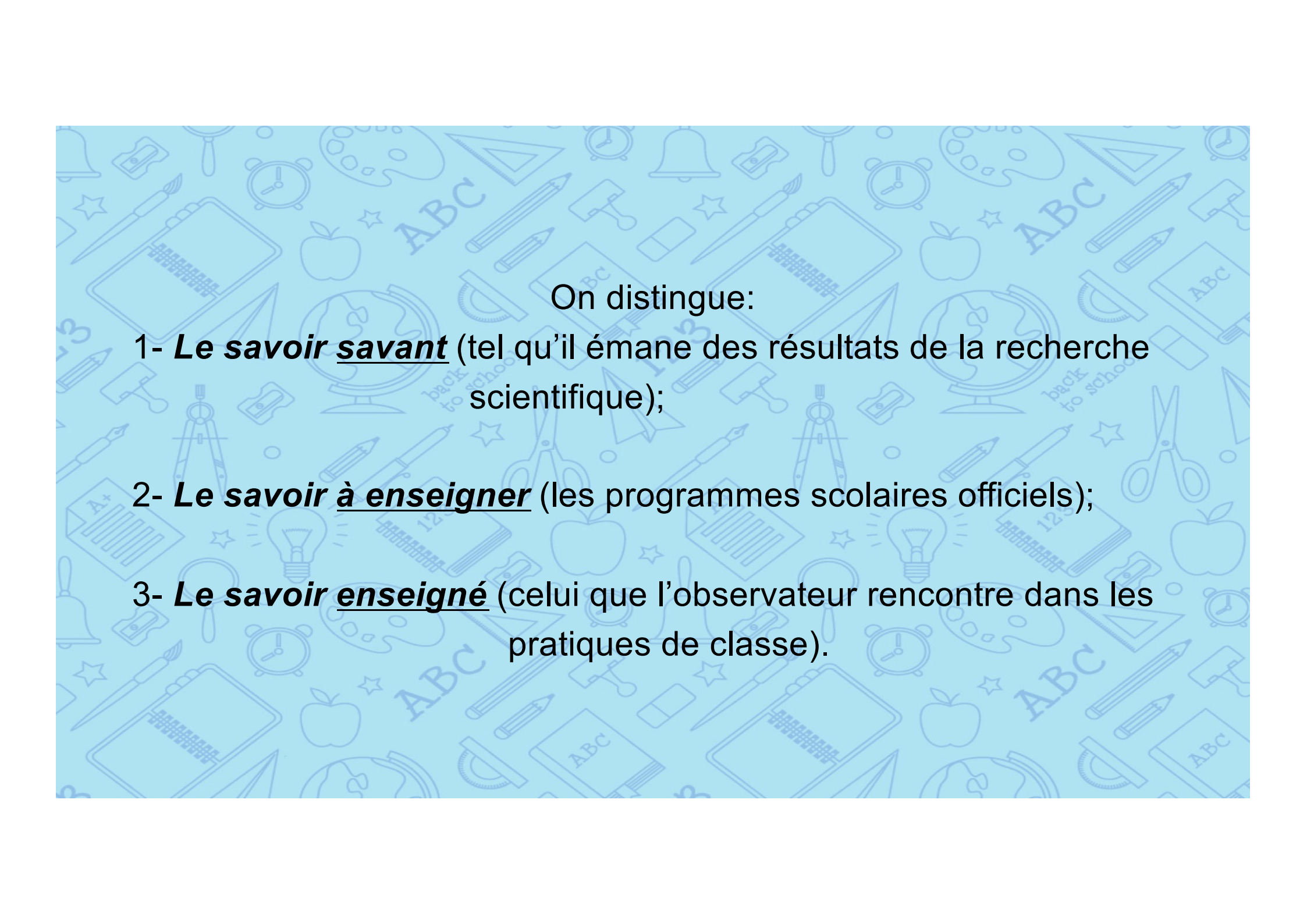
La transposition didactique est une véritable construction où le **savoir** subit un **traitement** qui permet le passage d'un *objet de savoir* à un *objet d'enseignement*. L'enseignement est le résultat d'un traitement didactique obéissant à des contraintes précises.

 La transposition didactique  « mécanismes généraux permettant le passage d'un objet de savoir à un objet d'enseignement ».

The background is a light blue field filled with a repeating pattern of white line-art icons. These icons include various school-related items: notebooks, pencils, erasers, compasses, protractors, rulers, apples, lightbulbs, paint palettes, bells, and the letters 'ABC' and numbers '123'.

« La transposition didactique est le travail qui, d'un objet de savoir à enseigner, en fait un objet d'enseignement. »

Y. Chevallard (1985)

The background is a light blue field filled with a repeating pattern of white line-art icons. These icons include various school-related items: pencils, notebooks, globes, compasses, protractors, rulers, apples, stars, and the letters 'ABC'. The icons are scattered across the entire background, creating a textured, educational theme.

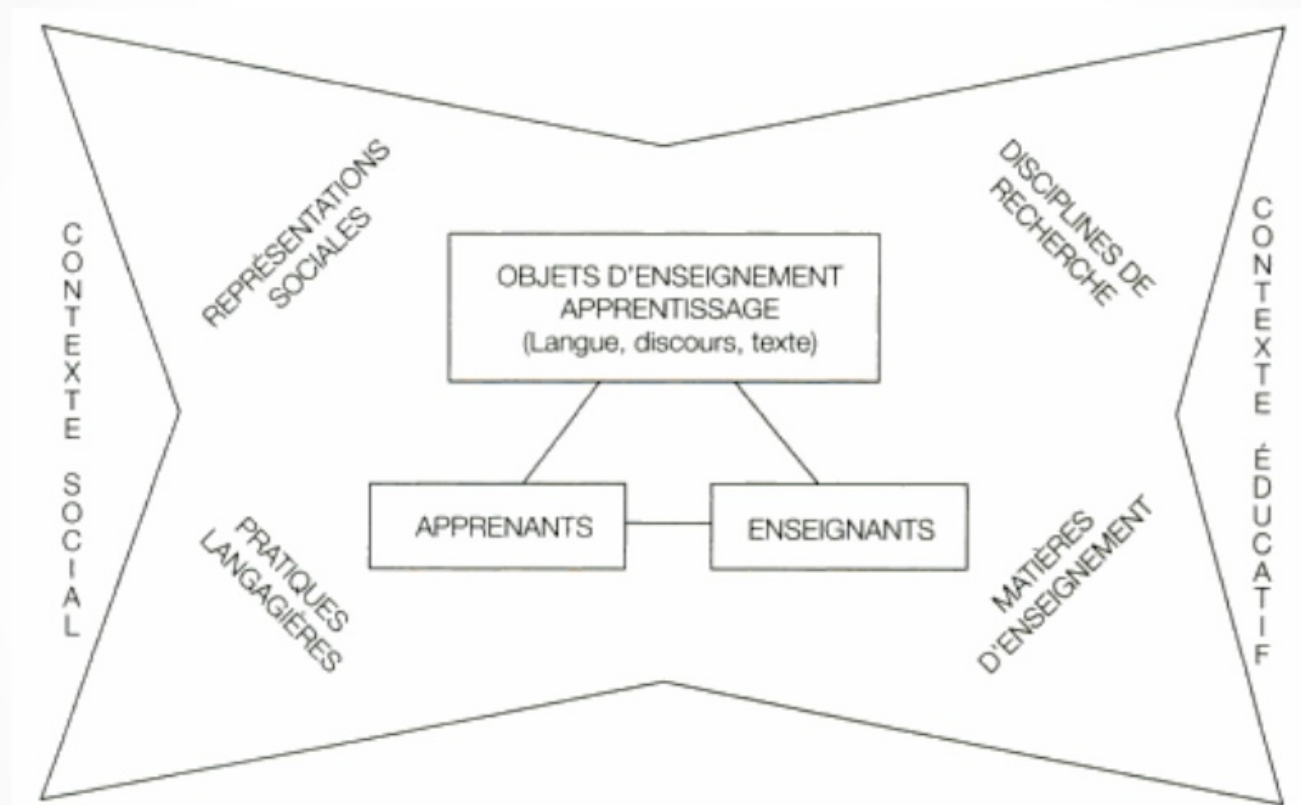
On distingue:

- 1- ***Le savoir savant*** (tel qu'il émane des résultats de la recherche scientifique);
- 2- ***Le savoir à enseigner*** (les programmes scolaires officiels);
- 3- ***Le savoir enseigné*** (celui que l'observateur rencontre dans les pratiques de classe).

Le triangle didactique

Parmi les modèles possibles de compréhension de la situation didactique, il existe une modélisation présentée par trois pôles : l'enseignant, l'élève et le savoir;

Ils renvoient tantôt à la situation de formation, tantôt à celle de l'apprentissage de l'élève, tantôt à celle des savoirs à enseigner (desquels découlent les savoirs enseignés, les savoirs appris et les savoirs restitués par les élèves).



Les pratiques sociales de référence

Les pratiques sociales de référence désignent l'ensemble des activités sociales (vécues, connues ou imaginées) qui vont servir de référence pour construire des savoirs à enseigner et des savoirs enseignés.

La trame conceptuelle

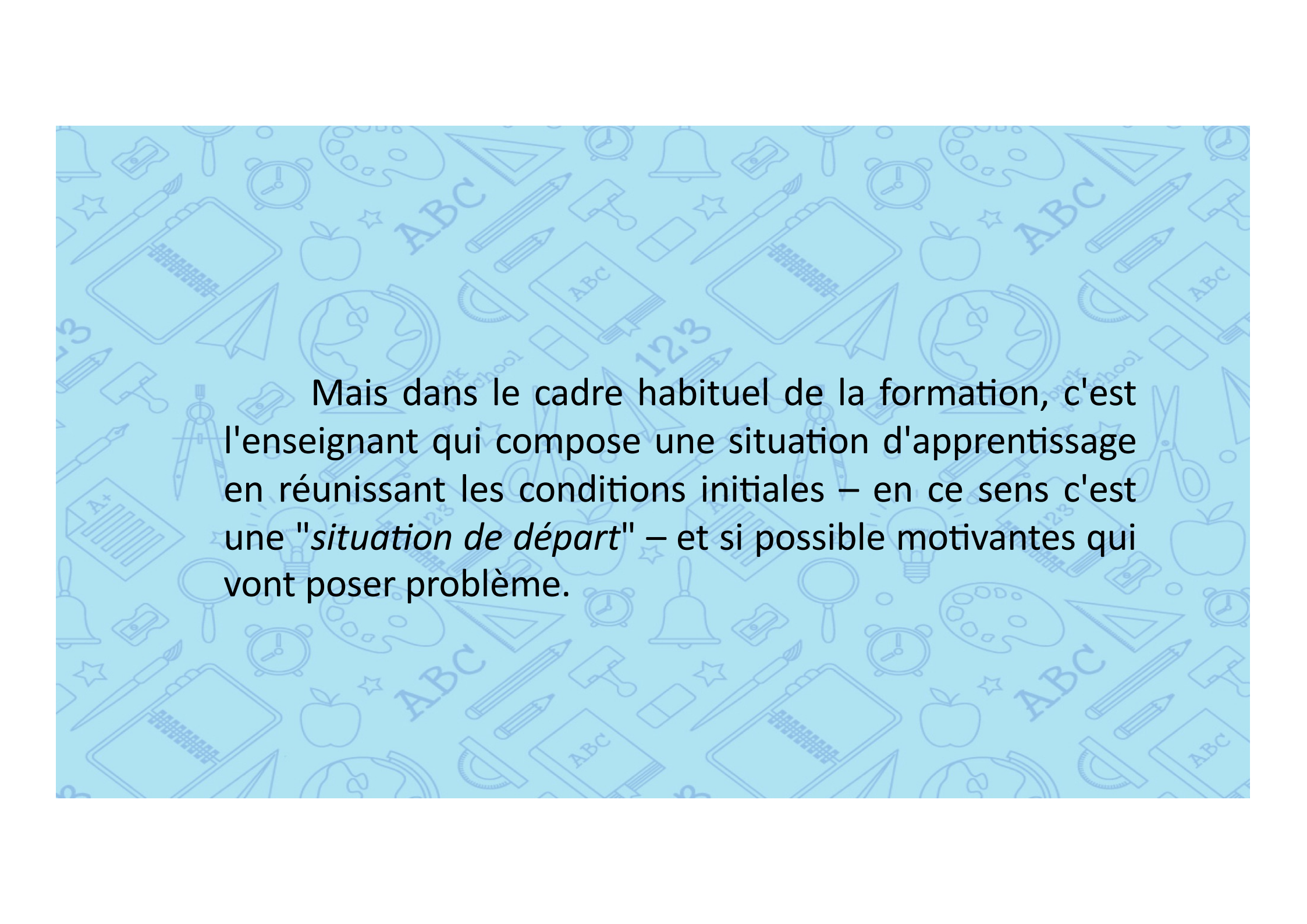
- 1 - c'est une série **d'énoncés complets**,
- 2 - il s'agit **d'énoncés opératoires**,
- 3 - ces énoncés sont **hiérarchisés entre eux, chacun englobant** d'autres plus élémentaires,
- 4 - cette hiérarchisation vise d'abord à décrire les **implications logiques entre les contenus des énoncés, et non leur succession chronologique**

J.-P. Astolfi (1989)

La situation d'apprentissage

Une situation d'apprentissage est un ensemble de conditions et de circonstances susceptibles d'amener une personne à construire des connaissances.

Une telle situation peut être "*spontanée*", non prévisible, et agir sur l'apprenant, interpellé par une observation, une rencontre, un évènement qui pose problème et remet en question ses représentations. Elle peut advenir à tout moment de la vie quotidienne.

The background is a light blue field filled with a repeating pattern of white line-art icons. These icons include various school-related items: notebooks, pencils, erasers, compasses, protractors, rulers, apples, lightbulbs, paint palettes, and the letters 'ABC' and numbers '123'.

Mais dans le cadre habituel de la formation, c'est l'enseignant qui compose une situation d'apprentissage en réunissant les conditions initiales – en ce sens c'est une "*situation de départ*" – et si possible motivantes qui vont poser problème.

Le conflit didactique

Appelé aussi **obstacle didactique**, il s'agit d'une représentation négative de la tâche d'apprentissage, induite par un apprentissage antérieur, et faisant entrave à un apprentissage nouveau. Il y a donc obstacle lorsque les « conceptions nouvelles » à s'approprier contredisent les « conceptions antérieures » de l'élève.

La situation – problème

Une situation-problème est organisée autour du franchissement d'un obstacle par le groupe, obstacle préalablement bien identifié par l'enseignant.

Les notions et les procédures de résolution du problème ne sont pas forcément connues. Il n'y a pas de solution unique.

Les apprenants formulent hypothèses et conjectures.
Les apprenants investissent leurs connaissances antérieures disponibles ainsi que leurs représentations.

Objectif

Énoncé d'intention décrivant le résultat attendu à la suite d'une action.

En pédagogie, un objectif est un énoncé d'intention décrivant ce que l'apprenant saura (ou saura faire) après apprentissage.

Les objectifs sont normalement dérivés des finalités de l'Éducation et des objectifs généraux de formation, lesquels se décomposent en objectifs intermédiaires de différents niveaux, puis en objectifs spécifiques [...]

Les objectifs généraux d'une formation décrivent souvent une *compétence globale*, par exemple : *Être capable de concevoir un plan de formation.*

Cette compétence est elle-même divisée en *sous-compétences* ou **objectifs intermédiaires** : *Être capable de conduire une réunion,*

Puis en *micro-compétences* ou **objectifs spécifiques** : *Être capable d'identifier les différents types de réunion.*

Savoir et Connaissance

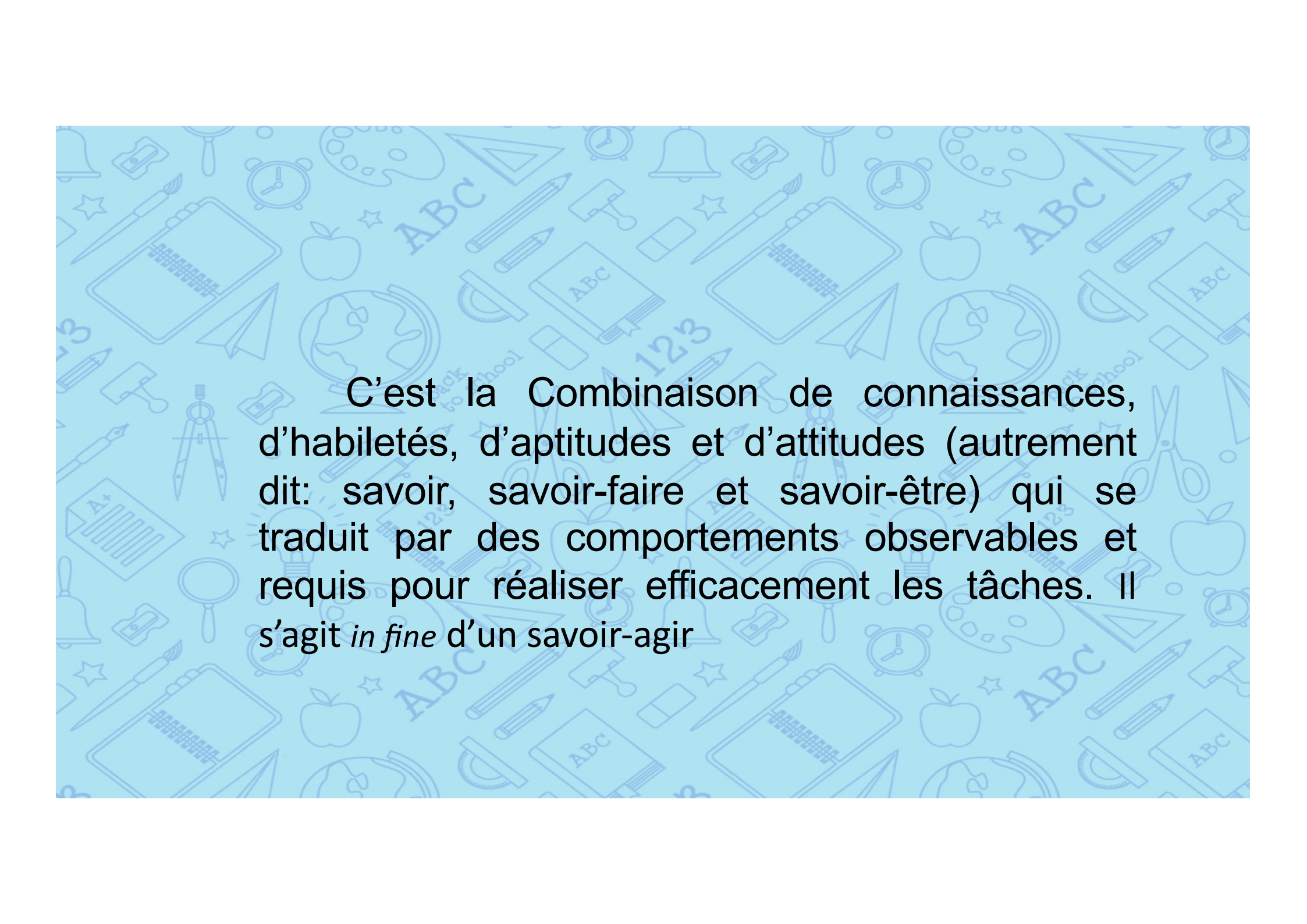
Savoir: L'ensemble des connaissances, des notions, et des concepts.

Connaissance: Tout ce qui peut être appris par une activité mentale (information significative, habileté intellectuelle (domaine «cognitif»)).

Compétence

Ensemble des comportements potentiels (affectifs, cognitifs et psychomoteurs) qui permettent à un individu d'exercer efficacement une activité considérée généralement comme complexe.

Il s'agit d'un savoir-faire en situation, lié à des connaissances intériorisées et/ou à l'expérience. On ne peut l'observer que par la réalisation des tâches demandées au moment de l'évaluation (performance ou comportement observable).

The background is a light blue field filled with a repeating pattern of white line-art icons. These icons include various school-related items: notebooks, pencils, erasers, compasses, protractors, rulers, apples, lightbulbs, and the letters 'ABC' and numbers '123'.

C'est la Combinaison de connaissances, d'habiletés, d'aptitudes et d'attitudes (autrement dit: savoir, savoir-faire et savoir-être) qui se traduit par des comportements observables et requis pour réaliser efficacement les tâches. Il s'agit *in fine* d'un savoir-agir

Aptitude, Consigne, Tâche

Aptitude : « la disposition naturelle ou acquise de quelqu'un à faire quelque chose » (Verré 1997)

Consigne : Ordre donné pour faire effectuer un travail. Énoncé indiquant la tâche à accomplir ou le but à atteindre.

Concevoir une consigne de travail est une activité qui mérite une très grande attention, car de la qualité de la consigne dépend en partie la qualité du travail effectué.

Tâche : Activité proposée à l'apprenant



Bonne assimilation